

Создание простого 3D объекта в программе «Gimp»

ПУНКТ 1 – создание нового изображения

Приступим. Запустим программу «Gimp» и создадим новый проект. Для того чтобы создать новый проект нужно сделать следующее: **Меню -> Файл -> Создать проект (Ctrl + N)**. Появится окно «Создать новое изображение» (Рис. 1) после ввода значений (1920 x 1080) нажмем кнопку «OK»

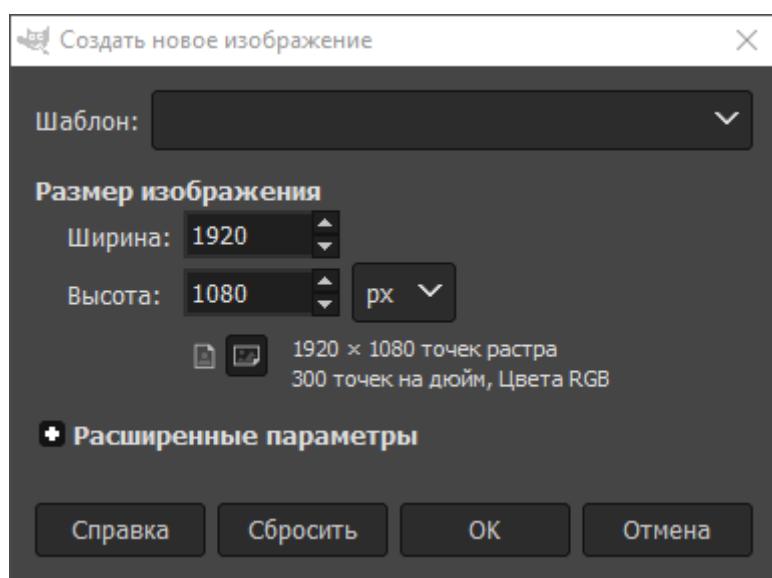


Рис. 1

После того, когда нажали на кнопку «OK» у нас появится рабочая среда в виде «Белого холста» (Рис. 2).

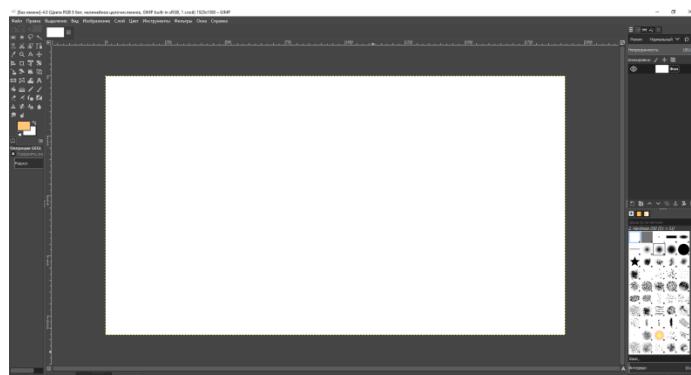


Рис. 2

ПУНКТ 2 – выбор цвета

Далее в «Меню инструментов» нужно найти «заливку», значок заливки () выберем ее (Shift + B). И опять же в «Меню инструментов» найдем «цвет», значок выбора цвета () нажмем на верхний цвет «Черный» и появится окно «Изменить цвет переднего плана» (Рис. 3), цвет мы можем выбрать любой, но нам нужен определенный цвет, чтобы ввести определенный цвет в окне «Изменить цвет переднего плана» (Рис. 3) нужно найти текст «HTML-разметка» () и где стоят «000000» вставляем туда этот текст -> «fffc67a» и нажимаем «OK» и как можно заметить наш «цвет» поменялся .

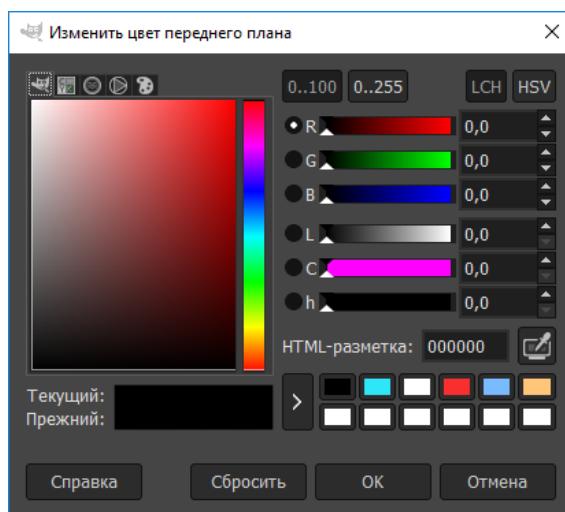


Рис. 3

Теперь после всех этих операций зальем фон. Так – как у нас уже выбрана «заливка» (), то просто нажимаем «Левой кнопкой мыши» по «белому холсту» (Рис. 4) и наш холст изменит цвет.

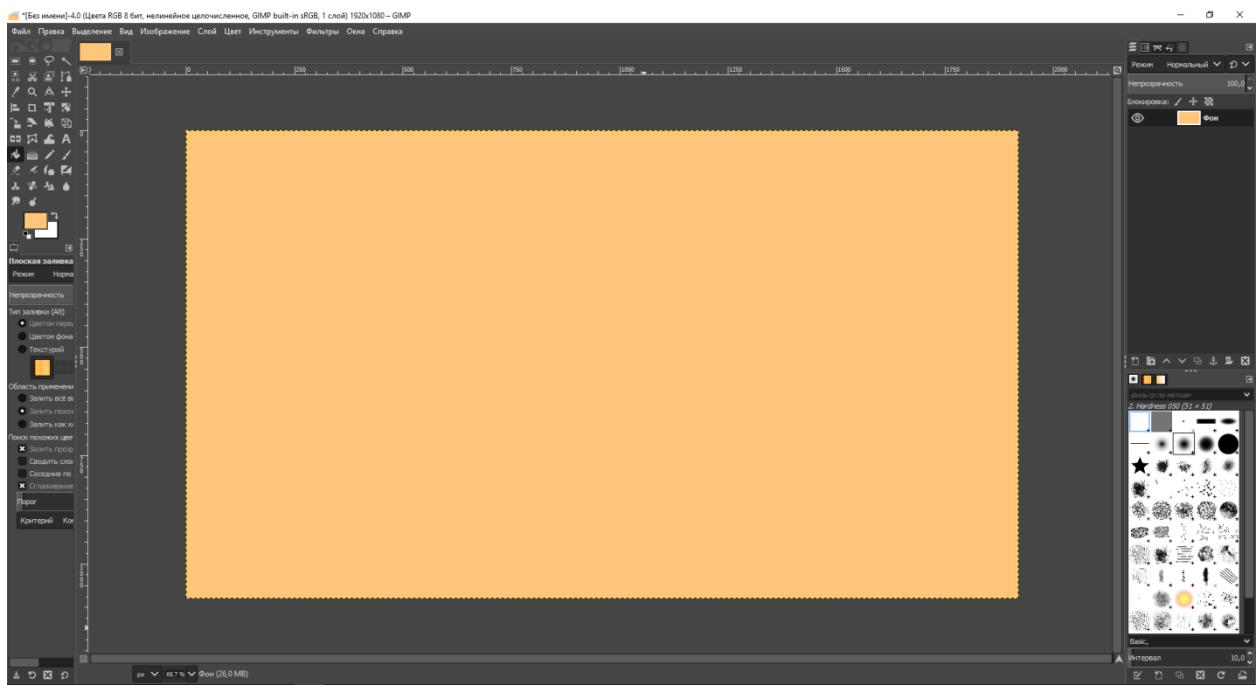


Рис. 4

ПУНКТ 3 - создание слоя и заливка форм

Далее найдем окно, которое работает со слоями (Рис. 5)

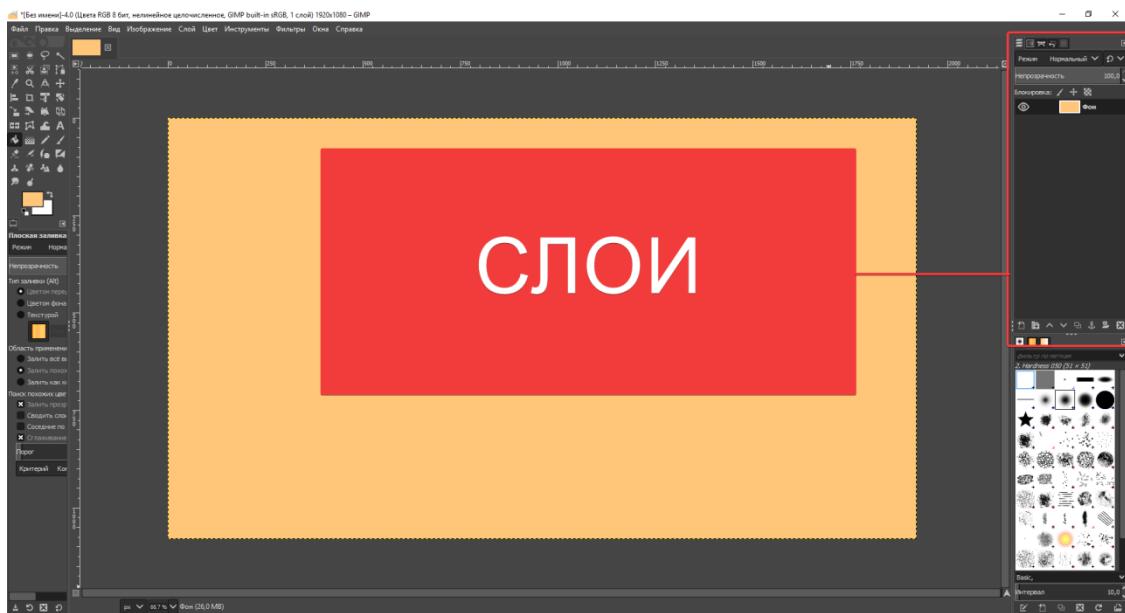


Рис. 5

Далее создадим один новый слой. Чтобы создать новый слой в «**Окне диалога слоев**» нажмем на значок (), появится окно «**Новый слой**»(Рис. 6).

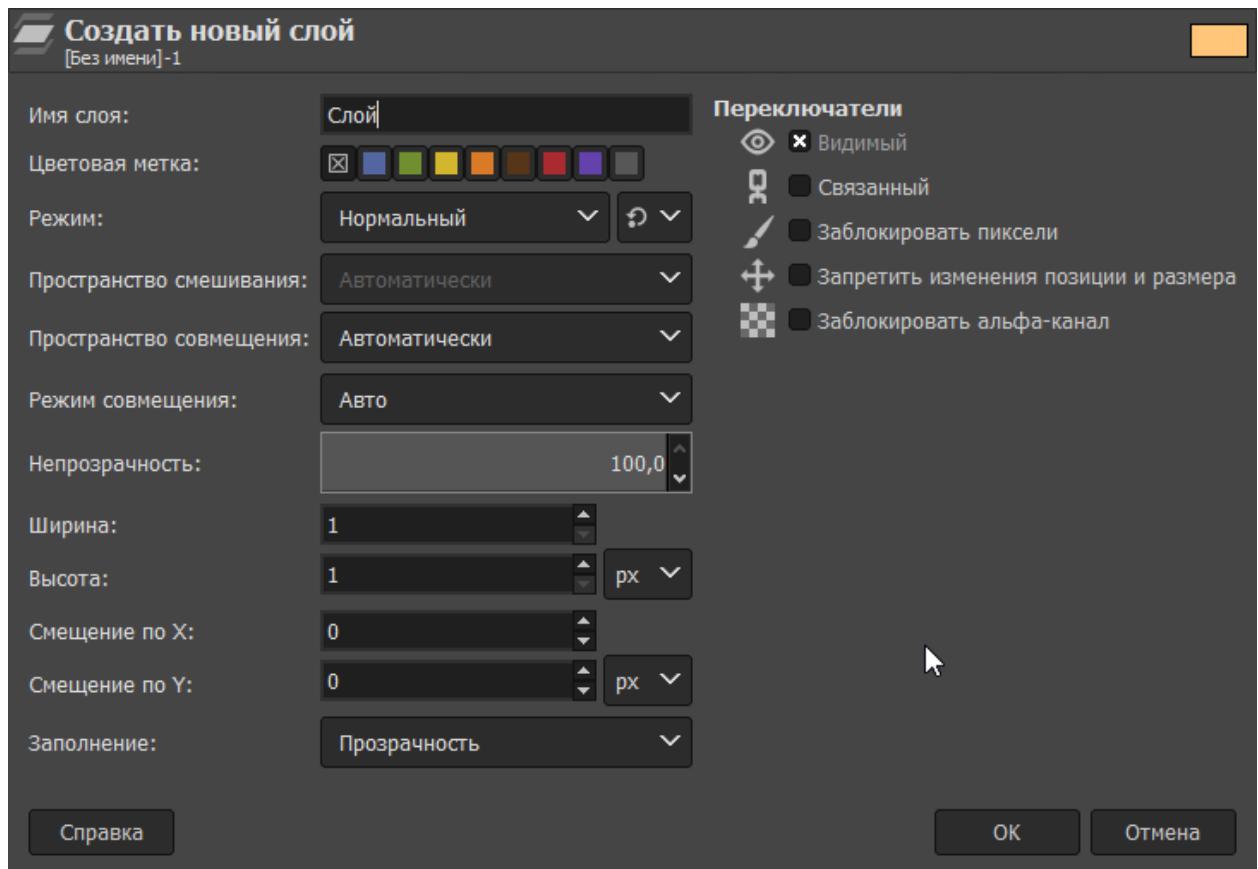


Рис. 6

В параметрах «Ширина» и «Высота» выставим значение.

Ширина: 800

Высота: 800

После чего нажимаем кнопку «OK»

После нажатия кнопки «OK» на рабочем холсте, который мы заливали выделяться область (Рис. 7).

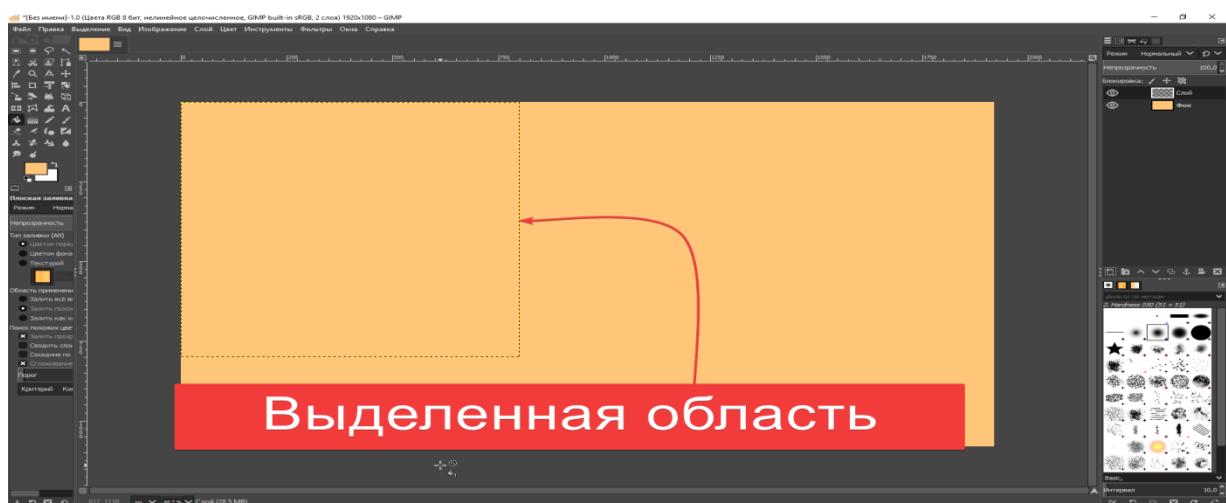


Рис. 7

Далее опять же выберем «Заливку» (), и зальем эту «выделенную область» светло-синим «цветом» (8c88f2) (Рис. 8) - как выбрать цветом смотрим в «пункте 2».

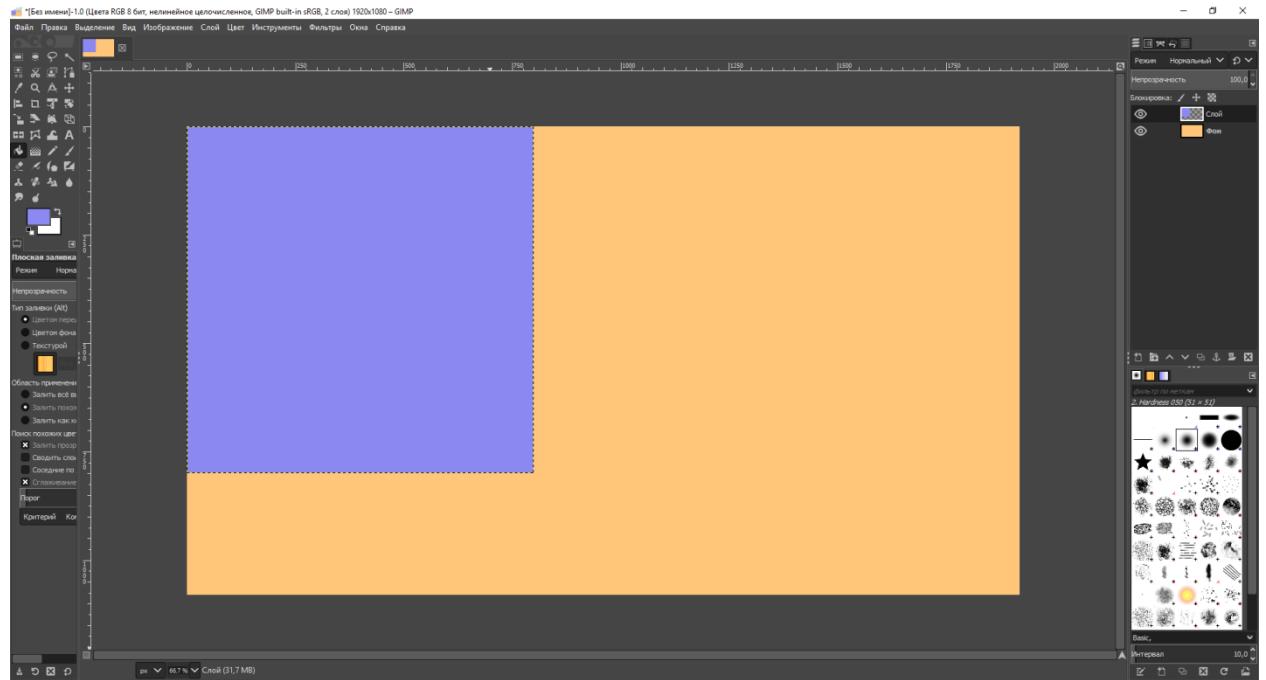
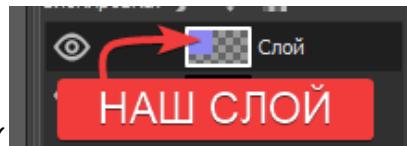
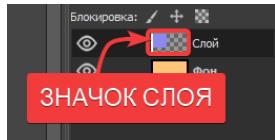


Рис. 8



Далее в «Слоях» мы видим наш «Слой» () – зажмем клавишу «Alt» и нажмем «Левой кнопкой мыши» прям на «значок слоя» (



) и на нашем слое появится «Муравьиная дорожка» (Рис.9)

На картинки это не понятно, но она движется.

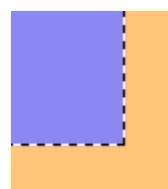


Рис. 9

ПУНКТ 4 – Вырезка форм

После того, когда мы выполнили все выделения, на «Рабочем холсте», на выделенном «Слои» нажмем «Правую кнопку мыши» и появиться список функции. (Рис. 10)

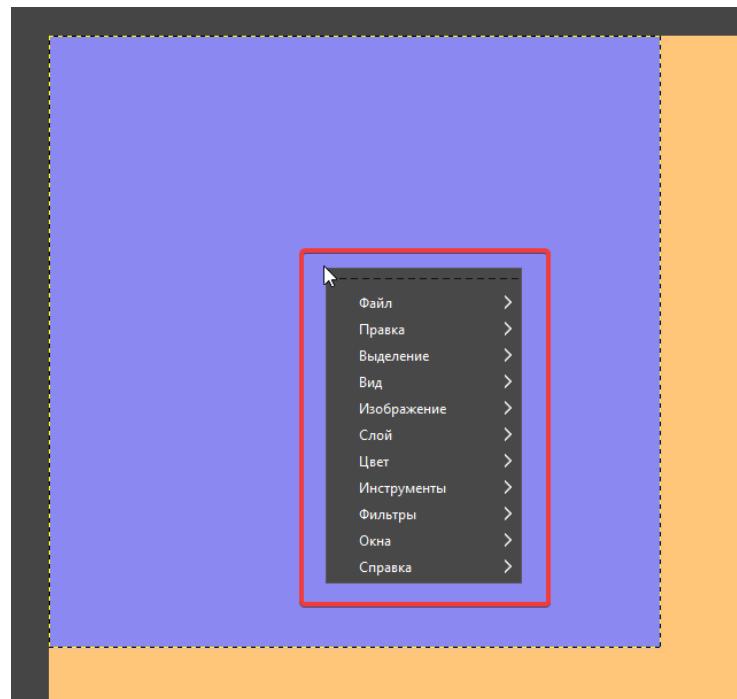


Рис. 10

В этом списки выбираем: «Выделение» – «Уменьшить» (Рис. 11)

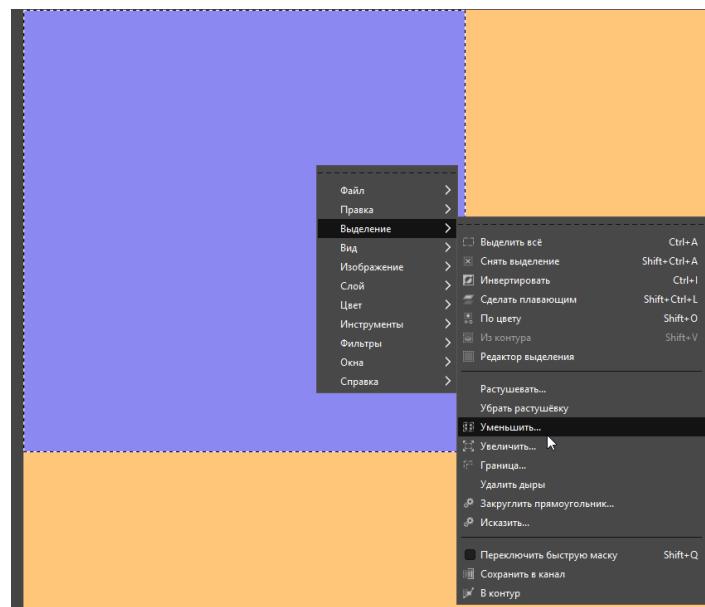


Рис. 11

Появиться окно «Уменьшить выделение» и уменьшим на «40» px. и нажимаем кнопку «OK» (Рис. 12)

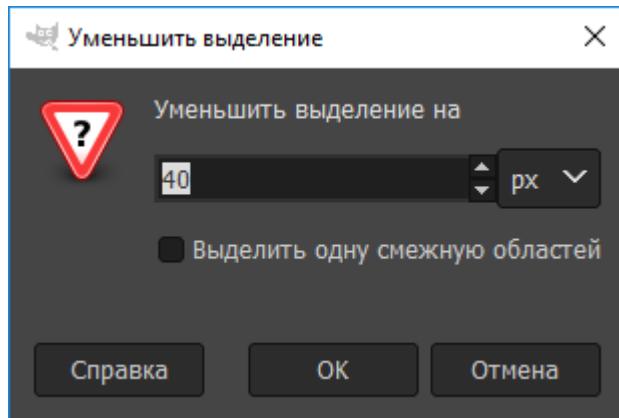


Рис. 12

И наша область выделения (**Муравьиная дорожка**) уменьшиться. (Рис. 13)

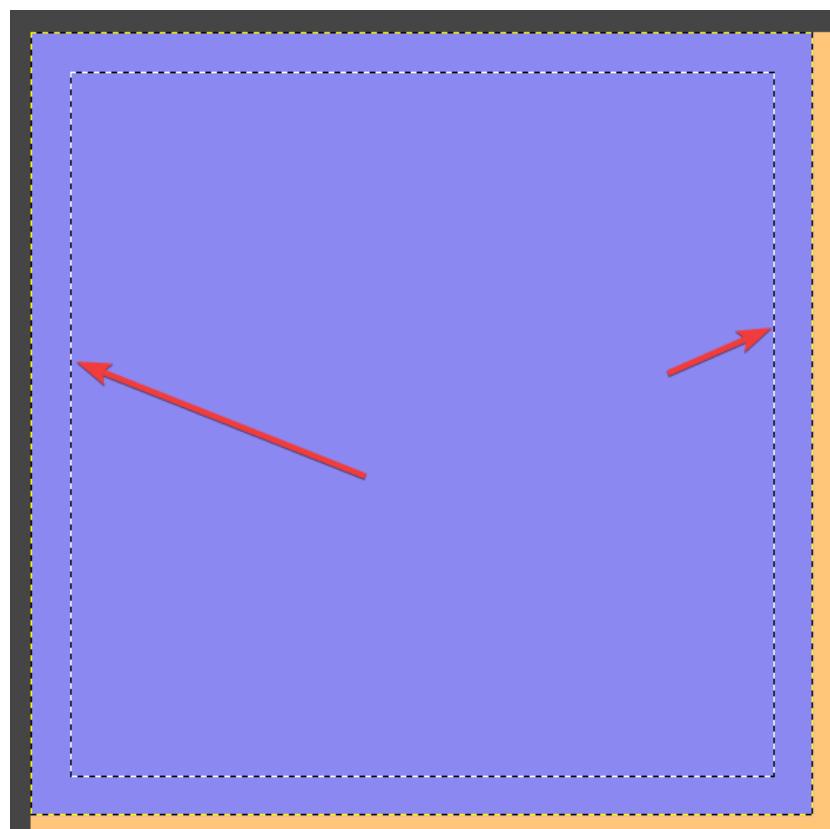


Рис. 13

Нажимаем клавишу «**Delete**» и наша уменьшения выделенная область удалиться. (Рис. 14)

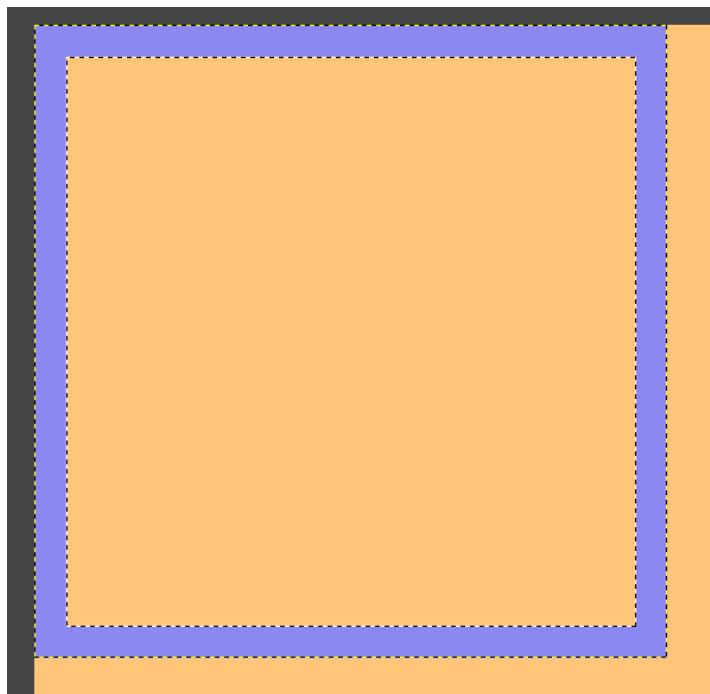


Рис. 14

ПУНКТ 5 – Перемещение, заливка, форма

Далее нам нужно передвинуть слой на центр. Для начала отменим выделение: «Меню» -> «Выделение» -> «Снять выделение» (Shift + Ctrl + A). Чтобы передвинуть слой на центр нам нужно выбрать в «Окне инструментов», инструмент «Перемещение» -> значок (⊕)(M).

Переместим его в центр, как показано на картинке. (Рис. 15)

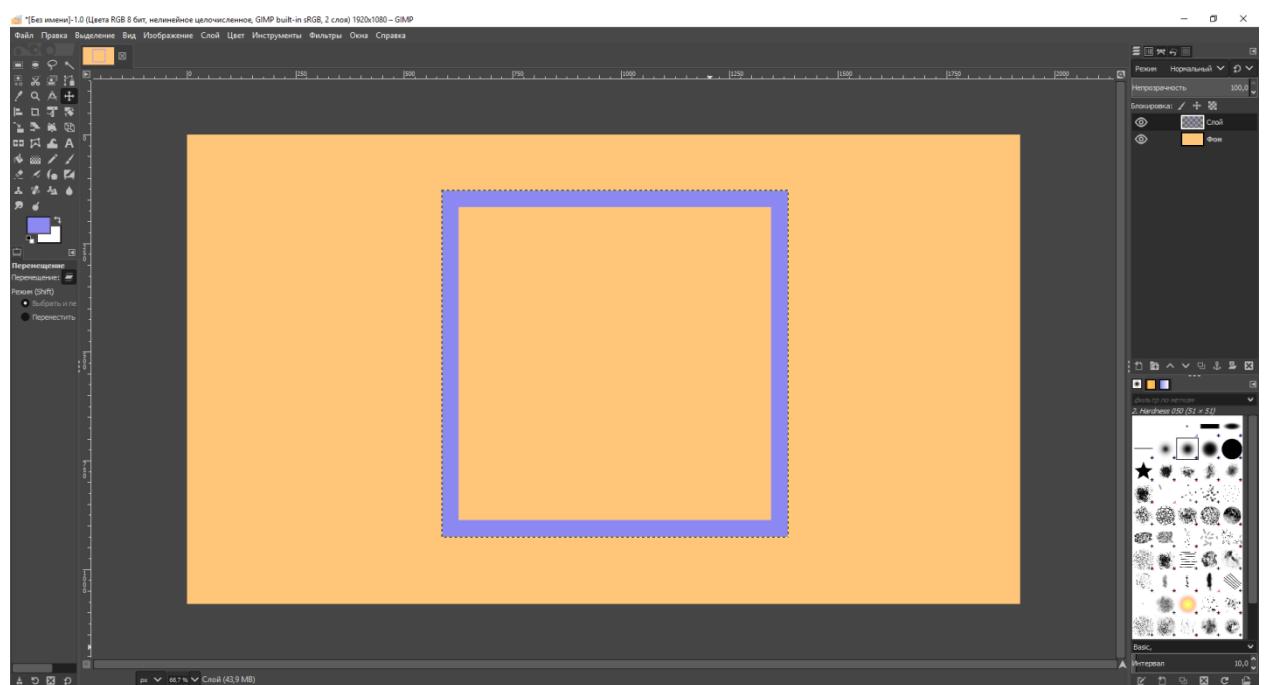


Рис. 15

Дополнительно: возьмем «Волшебную палочку» (魔术棒) (U) и нажмем в центр нашего «Квадрата» и наша область в квадрате выделиться. (Рис. 16)

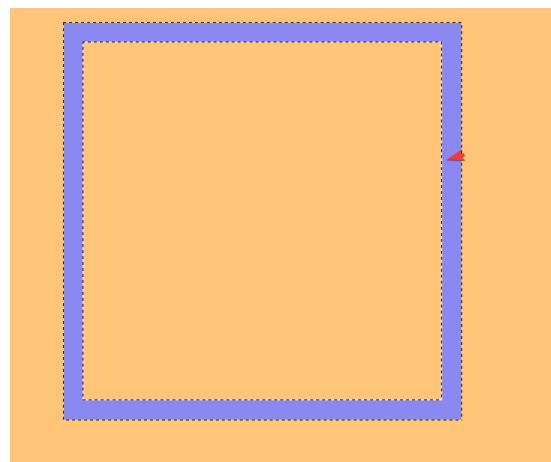


Рис. 16

И уменьшим еще на «40 px» (Рис. 17)

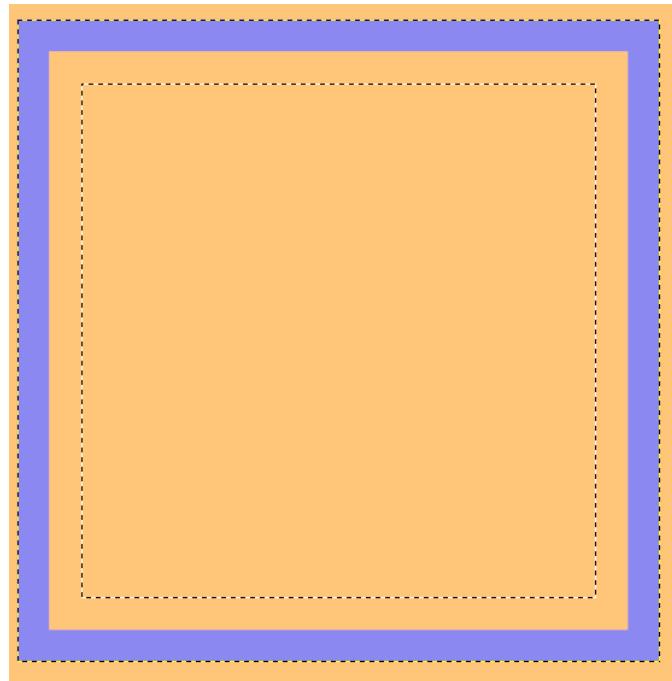


Рис. 17

Зальем его «8638cf» цветом. (Рис. 18)

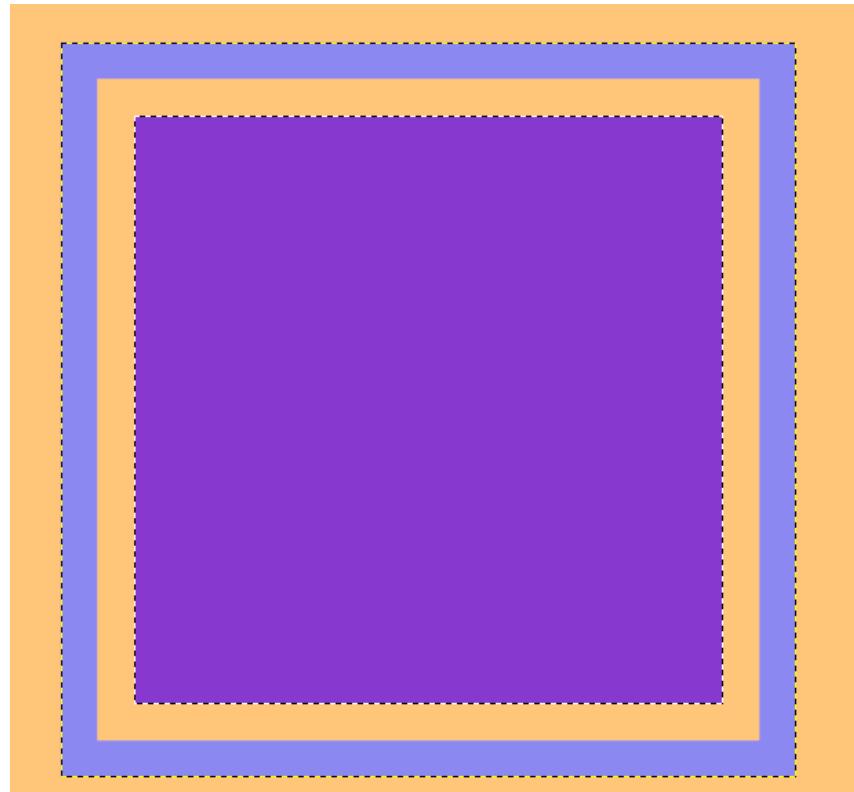


Рис. 18

Уменьшим на «20 px» и удалим выделенную область. (Рис. 19)

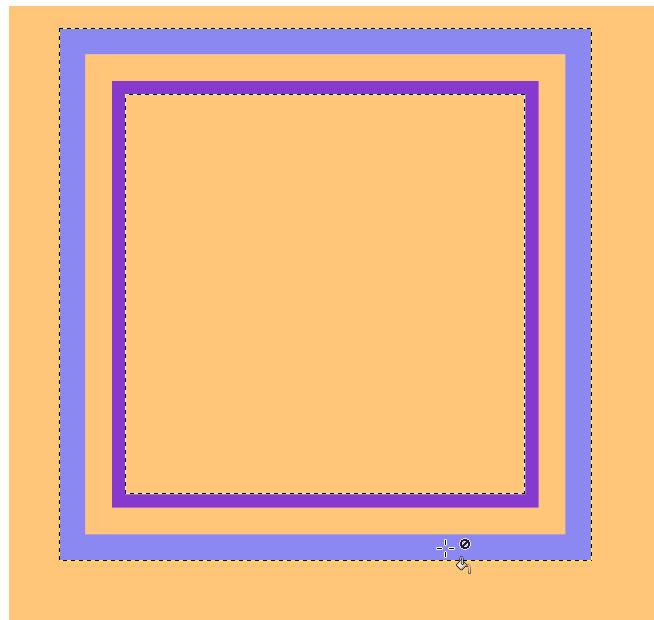


Рис. 19

Далее снимем все выделения (**Shift + Ctrl + A**) и «Окне инструментов» выберем «Эллиптическое выделение» () (E) и вы центре квадратов примерно на глаз сделаем круг. Чтобы сделать круг, нужно зажать «Левую кнопку мыши» и тянуть от одного угла к другому, так же нужно не забывать про режимы. Нам нужен режим «Добавить в текущее выделение», рисуем круг (Рис. 20)

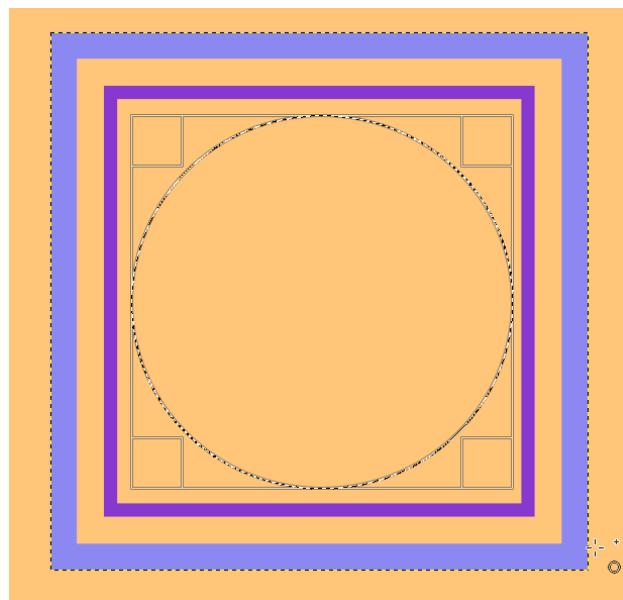


Рис. 20

Зальем выделенную область этим цветом «d82a2a» (Рис. 21)

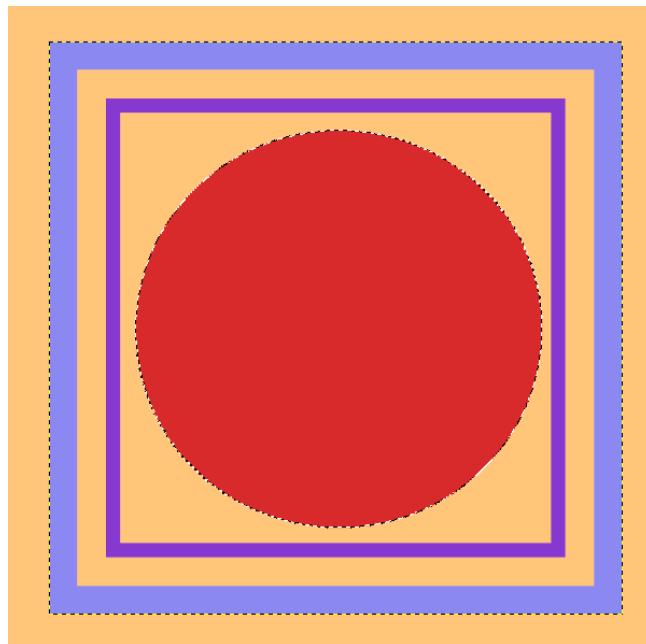


Рис. 21

ПУНКТ 6 – Перспектива

Снимем все выделения (**Shift + Ctrl + A**)

В «Окне инструментов» выберем инструмент «Преобразование»()(Shift + L), после чего по краям нашего слоя с помощью «Левой кнопки мыши» поставим «4 точки». (Рис. 22)

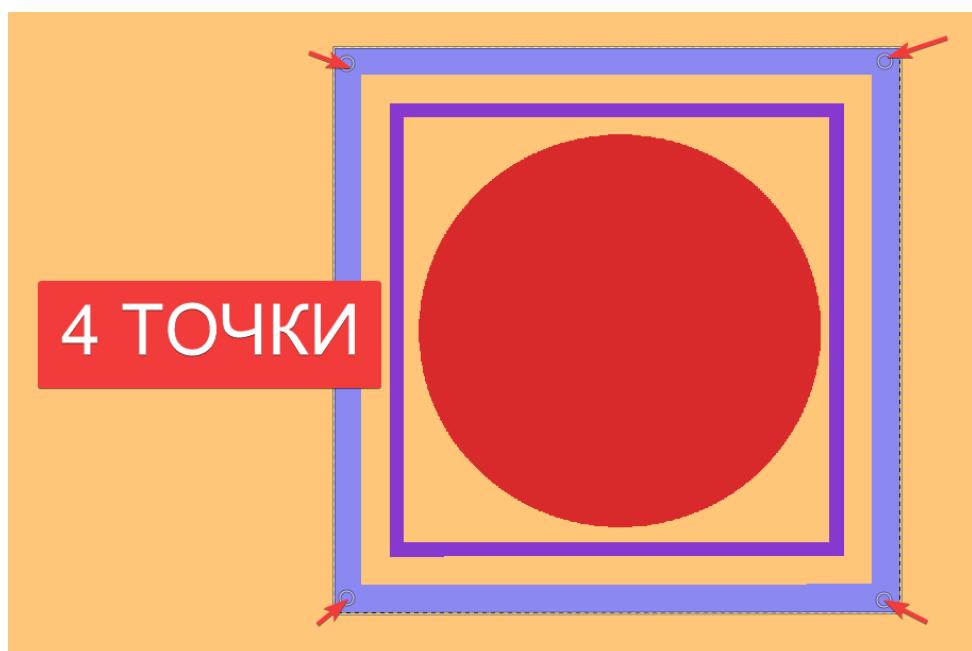


Рис. 22

Далее схватим «Левой кнопкой мыши» за правую верхнюю точку и сделаем примерный вид как на рисунке. (Рис. 23)

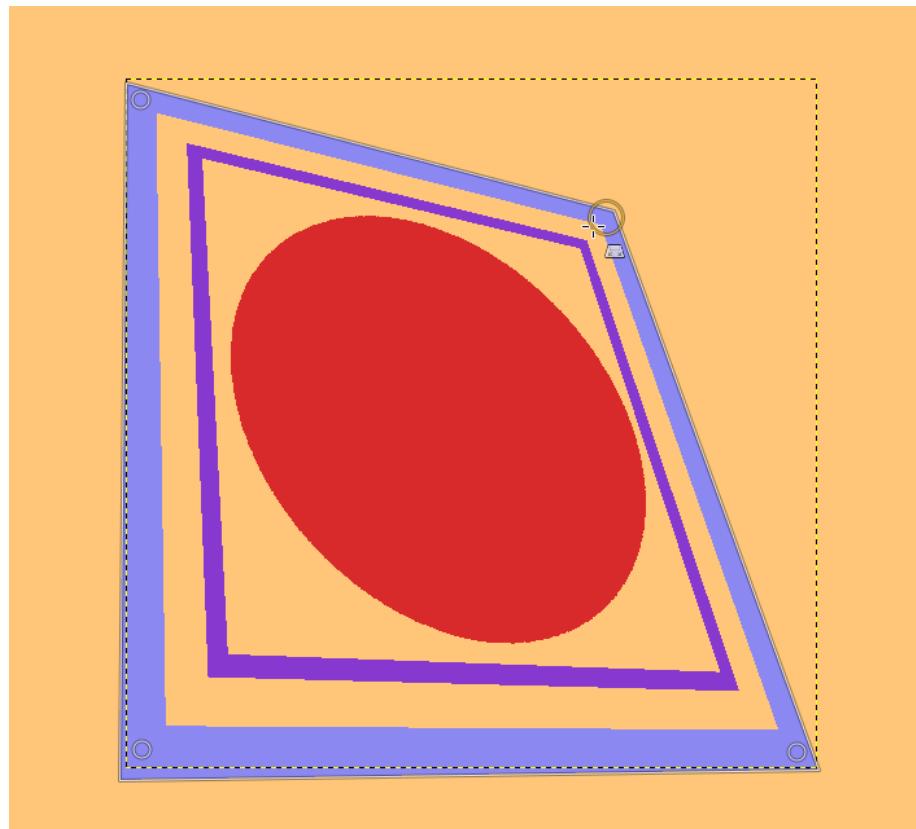


Рис. 23

Примерный вид со всеми остальными точками. И нажмем кнопку «Преобразовать» или же просто выбрать другой любой инструмент (Рис. 24)

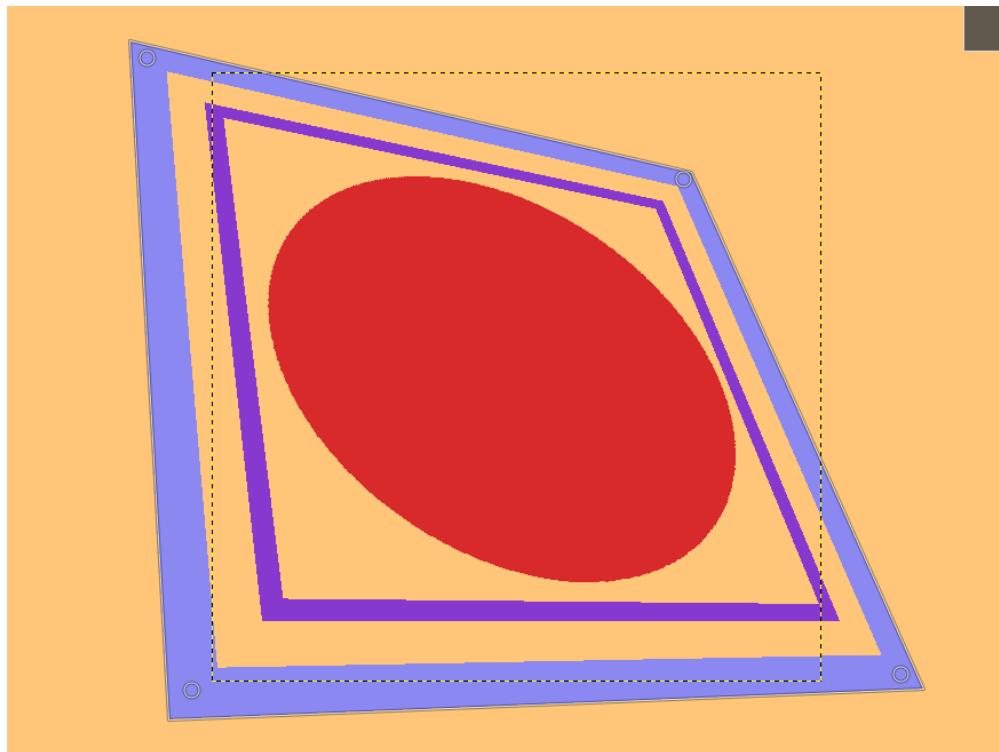


Рис. 24

ПУНКТ 7 – Фильтры

После чего сделаем тень. Для того, чтобы сделать тень нам нужно открыть фильтры: «Меню» -> «Фильтры» -> «Свет и тень» -> «Длинная тень» и у нас появиться окно «Длинная тень». (Рис. 25)

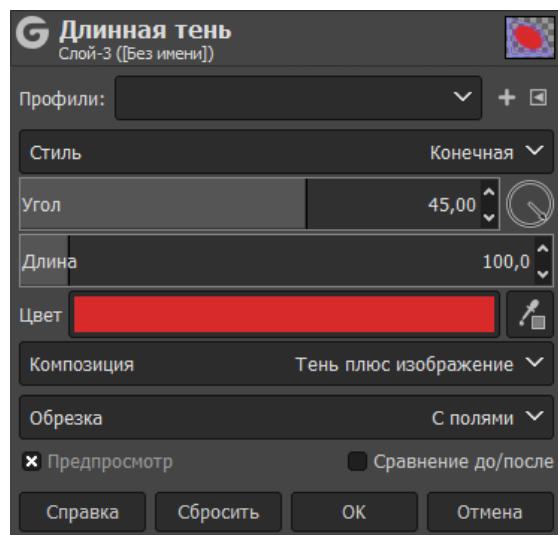


Рис. 25

В этом окне мы настроим «Цвет» «Стиль» «Длина» «Угол» «Средняя точка».
(Рис. 26)

Цвет: **Черный**

Стиль: **Fading**

Угол: **138,06**

Длина: **116,6**

Средняя точка: **0,500**

И нажимаем кнопку «OK»

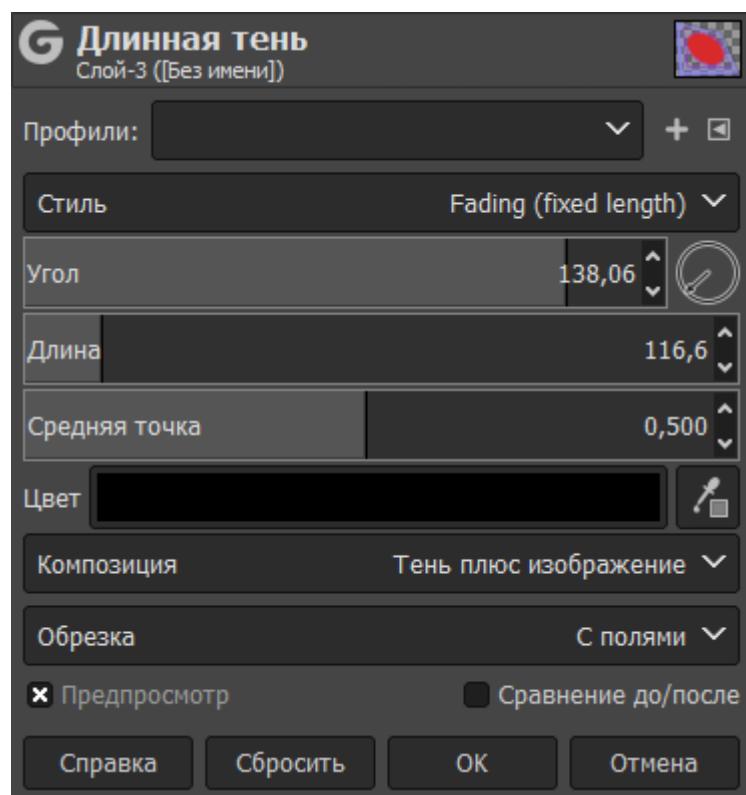


Рис. 26

ПУНКТ 8 – Результат

